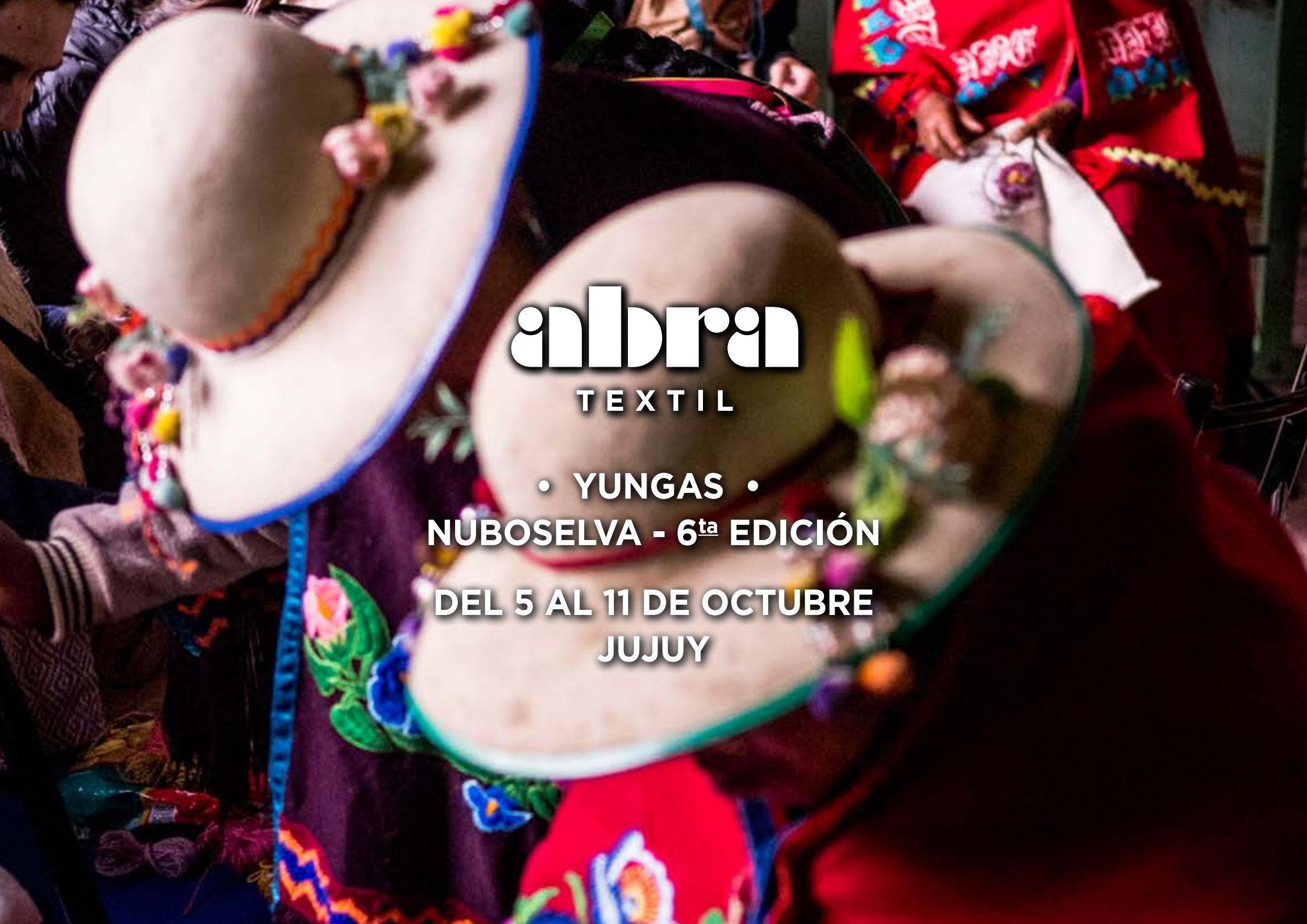




abra
TEXTIL

• YUNGAS •
NUBOSELVA - 6^{ta} EDICIÓN
DEL 5 AL 11 DE OCTUBRE
JUJUY



ABRA es un proyecto de viajes y talleres experimentales, que nace de la necesidad de compartir el saber y el hacer de las artes y oficios ancestrales; de vivencias grupales lejos de nuestro cotidiano, como una forma de experimentación creativa.

ABRA se interesa por manos que hacen y viven, que como una danza, han transmitido sus habilidades, viajando a través de generaciones, en ritos, gestos y movimientos de pueblos originarios latinoamericanos. De abuelos a nietos, de padres a hijos, entre hermanos, generación tras generación se han tejido historias vivas, diferentes maneras de “estar en el mundo”, que hoy **ABRA** busca redescubrir.



VALLES DE ALTURA



ABRA TEXTIL
VIAJES TEXTILES EXPERIMENTALES

YUNGAS / NUBOSELVA

Yungas, una ecorregión que nos interpela.

La característica principal de este pulmón verde tropical es ser 'nuboselva'. Un espectáculo de nubes "colgadas" de los cerros boscosos donde la vegetación capta la humedad a través del fenómeno de condensación en sus hojas, lo que se conoce como "lluvia horizontal".

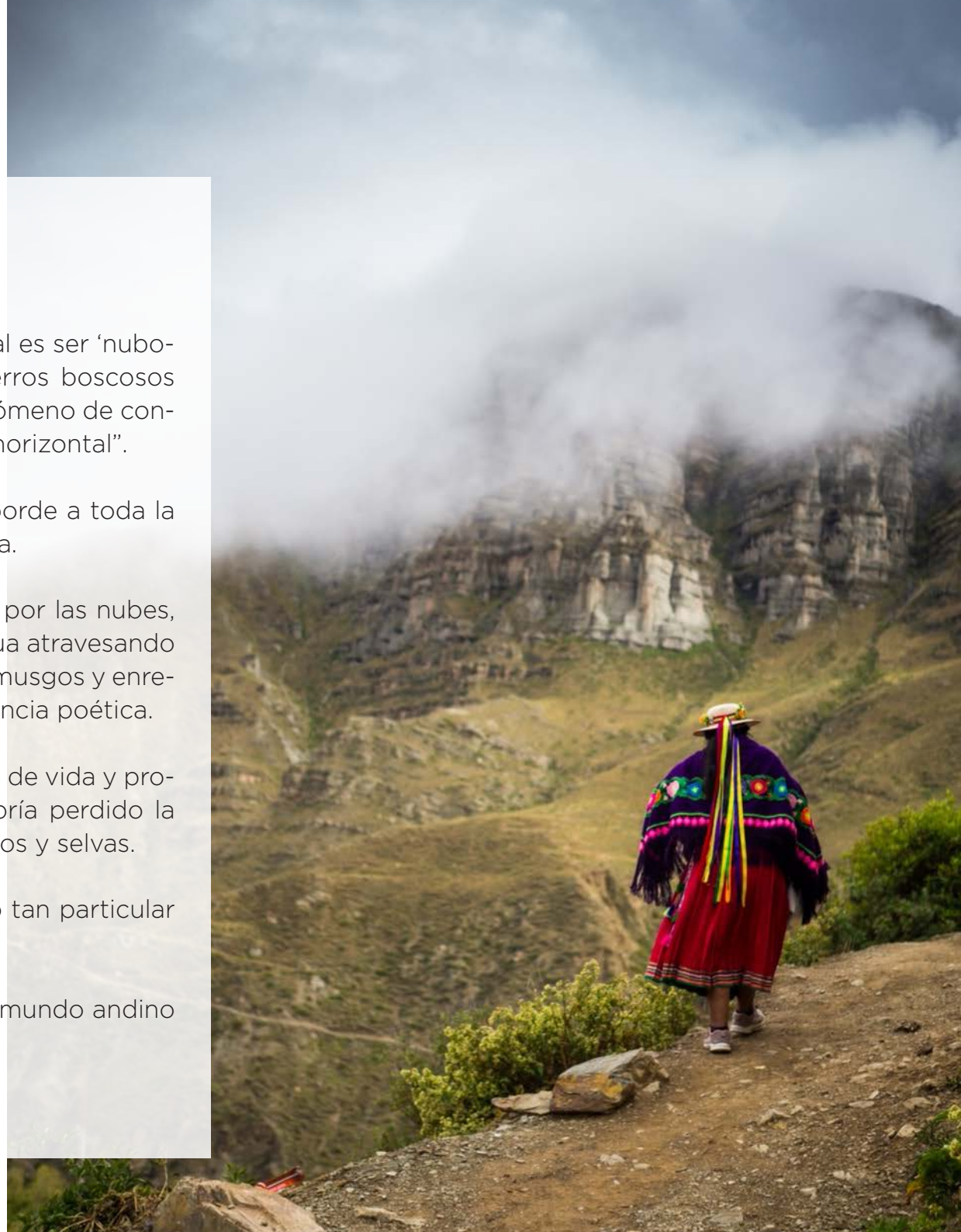
Este bosque andino con selva de montaña dibuja un borde a toda la extensión entre los Andes y la Quebrada de Humahuaca.

Caminaremos en este entorno lleno de vida, envueltas por las nubes, entre cantos de aves y el murmullo de los cursos de agua atravesando un verde rabioso de árboles que lucen lianas, helechos, musgos y enredaderas colgando de sus copas y troncos. Una exuberancia poética.

Un ambiente que desborda biodiversidad y que es zona de vida y producción. Sin las yungas, el noroeste de Argentina habría perdido la oportunidad de sus tremendos contrastes entre desiertos y selvas.

Comunidades originarias han logrado en este territorio tan particular conservar prácticas y creencias ancestrales.

Este rincón de Jujuy es un lugar de encuentro entre el mundo andino y la cosmovisión guaraní.





HOJA DE RUTA YUNGAS - 5 AL 11 DE OCTUBRE 2026

DÍA 1 • LUNES 5/10

Mañana: ABRA Textil recibe en el aeropuerto de San Salvador de Jujuy por la mañana. Traslado a Parque Nacional Calilegua.

Almuerzo ABRA en la naturaleza / Picnic.

VISITA AL PARQUE NACIONAL CALILEGUA.

Traslado y hospedaje en San Francisco de Yungas .

Noche: Cena ABRA de bienvenida.

DÍA 2 • MARTES 6/10

Mañana: TALLER DE CESTERÍA de la mano de Eva Souto y Ofelia Sajama, artesanas de la comunidad Guaraní de Calilegua.

Almuerzo ABRA.

Tarde: Cierre de TALLER DE CESTERÍA.

Noche: Cena ABRA.

DÍA 3 • MIÉRCOLES 7/10

Mañana: TALLER DE MÁSCARAS CHANÉ de la mano de Nelson Bravo.

Almuerzo ABRA.

Tarde: Cierre de TALLER DE MÁSCARAS CHANÉ de la mano de Nelson Bravo.

Noche de cierre: Cena ABRA de despedida.

DÍA 4 • JUEVES 8/10

Mañana: TRAVESÍA por los Valles de Altura.

Almuerzo ABRA en la naturaleza. Picnic.

Tarde: Traslado y hospedaje en la comunidad de Caspalá.

Noche: Cena ABRA a cargo de la comunidad en el comedor del pueblo.

DÍA 5 • VIERNES 9/10

Mañana: TALLER DE BORDADO de la mano de maestras bordadoras de la comunidad.

Almuerzo ABRA con las artesanas de Caspalá.

Tarde: TALLER DE BORDADO y CAMINATAS por el pueblo.

Noche: Cena ABRA a cargo de la comunidad en el comedor del pueblo.

DÍA 6 • SÁBADO 10/10

Mañana: Despedida de Caspalá.

Tarde: Traslado y hospedaje en Humahuaca.

Noche Libre con propuesta ABRA.

DÍA 7 • DOMINGO 11/10

Mañana: Visita a la ciudad de Tilcara. CHARLA con artesanas de la RED PUNA.

Almuerzo y demostración de cocina ancestral en El Patio de Tilcara con Anita Ponse.

Tarde: Libre.

Noche: Fin de viaje ABRA TEXTIL. Regreso a Buenos Aires.



EXPERIENCIAS que abrazan este viaje:

VISITA AL PARQUE NACIONAL CALILEGUA

De la mano de guías de la Comunidad Guaraní

“Mato, cebil, urundel, quebracho, palo borracho.....
Madera y agua. Refugio.

De sus troncos, máscaras rituales, herramientas, instrumentos y utensillos. De su flor, alimento y medicina.
Cada árbol tiene su secreto y la sabiduría guaraní lo revela”.

Guías de la comunidad guaraní nos recibirán en el Parque nacional Calilegua y nos guiarán a través de este área natural protegida que alberga yagaretés, tapires, ocelotes, tucanes. Más de 350 especies de aves y 123 especies de árboles.

En esta geografía tan particular de una vegetación selvática exuberante arranca nuestra experiencia.
Disfrutaremos momentos con relatos y un riquísimo almuerzo regional.





PARQUE NACIONAL CALILEGUA



EXPERIENCIAS que abrazan este viaje:

ARTESANÍA Y TERRITORIO

Artesanía en recuperación

La comunidad Guaraní es la encargada de transmitir y difundir su cultura en esta región. Un territorio donde hay mucho por recuperar y fortalecer debido a la amenaza constante de desmonte en el avance de la frontera agropecuaria que pone en riesgo la vida del monte y su sustento.

Artesanas y artesanos de la comunidad nos guiarán con su saber en los talleres de Cestería Guaraní y Máscaras Chané que realizaremos en el pueblo de San Francisco de Yungas. Nos compartirán su lengua y su hacer en proceso de fortalecimiento.

Es hermoso para Abra acompañar el resurgir de la artesanía en esta región.





ARTESANÍA Y TERRITORIO



EXPERIENCIAS que abrazan este viaje:

TALLER DE MÁSCARAS CHANÉ **De la mano de Nelson Bravo**

“Las culturas Guaraníes sitúan sus dioses en los horizontes, en los ríos y árboles, en los senderos a través de las selvas, en el canto de los pájaros y el regalo de los animales... Nómadas a favor de un equilibrio ecológico, milenios antes de nuestro conocimiento del concepto, sus desplazamientos son travesías hacia la Tierra sin Mal, su Cielo...”

En todas las culturas, las máscaras siempre tuvieron un propósito que trasciende lo meramente estético, sobre todo dentro del universo del ritual. La cultura Chané, con fuertes lazos con la Guaraní, no es la excepción.

Nelson Bravo, integrante de la comunidad Guaraní de Calilegua, en sintonía con este saber ancestral, comparte su amor por las máscaras y nos invita a ser parte de este maravilloso proceso a través de la realización de un taller en geografía.





EXPERIENCIAS que abrazan este viaje:

CESTERÍA GUARANÍ con fibra de Caranday **De la mano de María Eva Souto y Ofelia Sajama**

“Así como ustedes escriben, nosotros hacemos arte”; se entreteje el discurso con su sentido, el significante con su significado, el signo con su referente, la palabra – alma con su materialidad. Se trata de la materialidad del lenguaje que sostiene el pacto simbólico con el cosmos.”

La cestería es una práctica artística asociada al rito. Sólo ir a cosechar el caranday supone un gran esfuerzo empezando por la distancia que hay que recorrer hasta llegar a la fibra .

Antes de modelar las hojas se deben secar durante tres días para poder usarlas.

Eva y Ofelia, artesanas de la comunidad guaraní, guiarán el taller de cestería. Compartiremos junto a ellas un día de relatos y encuentro entre mujeres atravesado por el ritmo del tejido.







EXPERIENCIAS que abrazan este viaje:

VALLES DE ALTURA **Un saber preservado**

La fuerza femenina vestida de bordado ancestral.

Santa Ana, Valle Colorado y Caspalá son pueblos donde las mujeres bordan como respiran. Juntas o separadas se saben bordadoras. Han sabido guardar, transmitir y conservar entre generaciones su saber ancestral y sus tradiciones. Lograron organizarse y hacer de su artesanía un medio de vida.

Transmiten su fuerza en cada flor y lucen sus rebozos con orgullo.

Vivenciaremos de su mano el ritmo de bordar en comunidad.





EXPERIENCIAS que abrazan este viaje:

BORDADO Y ENCUENTRO

ABRA HACE como puente hacia el encuentro con el otro y con nuestra esencia, el saber colectivo, enraizado en las culturas originarias.

Taller de bordado en la Comunidad de Caspalá.

El rebozo es una prenda de abrigo de uso cotidiano en la región de los Valles de Altura. Los rebozos expresan el lugar de origen de la mujer, su estado civil y jerarquía dentro de la comunidad.

El alma del rebozo es la técnica del bordado.

Bordadoras del Valle de Caspalá nos introducirán en estas técnicas de pueblos tan remotos, este arte andino transmitido de madres a hijas. Bordar, como una forma de estar en el mundo.





EXPERIENCIAS que abrazan este viaje:

TILCARA / AGRUPACIONES DE ARTESANOS UNA MIRADA GUIADA CON EL ALMA

Red Puna nos recibirá en Tilcara de la mano de Liliana Martínez, coordinadora general, quien a través de su relato nos mostrará lo que subyace en cada gesto de un artesano y de su obra.

Conoceremos los procesos previos y posteriores a su realización, así como el vínculo de cada pieza con su creador y la comunidad a la que pertenece.

Acompañaremos con nuestra mirada la producción artesanal regional y disfrutaremos momentos con relatos, un riquísimo almuerzo regional e intercambio de vivencias personales y grupales.

Visitaremos el mercado local y su propuesta.





EXPERIENCIAS que abrazan este viaje:

TILCARA/ GASTRONOMÍA ANCESTRAL

“Lo bien disfrutado, jamás será olvidado”

Una mesa larga bajo una parra frondosa, puesta con vajilla de la familia, mezclada, colorida y cuidadosamente despareja.

Empanadas de carne cortada a cuchillo entre ramitos de flores silvestres son sólo el comienzo de esta aventura.

Ana Ponse es una mujer de gran sonrisa santiagueña y dueña de un humor irreverente.

Hace unos años se fue de vacaciones a La quebrada, se enamoró de la cocina andina y plantó bandera en un pequeño patio con historia de la ciudad de Tilcara donde cocina al aire libre.

Su biblia son cinco décadas de cocina ancestral escritas en letra cursiva con tinta corrida en el cuaderno de recetas de su abuela.

Cerraremos aquí nuestra experiencia con un almuerzo/ demostración de algunas de estas recetas de antaño, mezcla de tradición y vanguardia, guionada por los cuentos de Anita.





MERCADO DE TILCARA, JUJUY



HOSTERIA FELIPA PASTOR (EX MUNAY)

Se encuentra emplazado a 8 cuadras del casco céntrico de la pintoresca ciudad de Humahuaca, ubicada en el corazón de la Quebrada .





ABRA TEXTIL
VIAJES TEXTILES EXPERIMENTALES

HOSPEDAJE SAN FRANCISCO

Nos alojaremos en un maravilloso y austero hospedaje rural en la ciudad de San Francisco de Yungas. Rodeado de un entorno lleno de vida y envuelto por la densa nube que invade la selva en esta época. Despertaremos escuchando el canto de las aves y el murmullo de los cursos de agua.





HOSPEDAJE CASPALÁ

Como en un cuento.

La comunidad de Caspalá nos abrirá las puertas de su pueblo con la hospitalidad y el amor de quien recibe a la visita esperada. Nos alojaremos en hospedajes donde la característica principal es la austeridad y el lujo se encuentra en la hospitalidad de su gente, sus paisajes y sus ganas de recibirnos.

Las producciones locales de la región llegarán a nuestra mesa respetando las características y estacionalidad de los productos. Se trata de una gastronomía basada en los alimentos que los distintos productores de la región vienen desarrollando desde tiempos inmemoriales de forma artesanal y sustentable.





ABRA TEXTIL
VIAJES TEXTILES EXPERIMENTALES

INFO+

**PARA PARTICIPAR DE
ESTA EXPERIENCIA
YUNGAS / ABRA Textil
5 AL 11 DE OCTUBRE 2026**



QUÉ INCLUYE

- Experiencias & Talleres.
- Materiales de trabajo + Kit ABRA.
- Hospedaje: 6 noches / 7 días. Habitación doble o triple compartida con baño privado en Hospedaje San Francisco / Hospedaje comunitario en Caspalá y Felipa Pastor Hosteria (Ex Munay).
- WIFI intermitente.
- Seguro de accidentes personales.

COMIDAS

- Desayunos.
- Almuerzos caseros y regionales.
- Cenas brindadas por las comunidades.

TRASLADOS POR TIERRA

- Desde y hacia el aeropuerto de San Salvador de Jujuy.
- A todas las actividades incluidas en la hoja de ruta.

NO INCLUYE

- Pasaje aéreo.
- Obra Social y/o Prepaga (obligatorio).
- Almuerzos y/o cenas de días o noches libres.
- Bebidas alcohólicas y gaseosas.
- Propinas.

QUIÉNES Y CÓMO VIAJAREMOS

- Toda persona mayor de 18 años puede hacer la experiencia DESTINO YUNGAS / Jujuy.
- Los grupos son de 10 A 15 participantes máximo.
No es necesario ningún conocimiento previo respecto a las técnicas a trabajar para participar de la experiencia.
- Viajar con tarjeta de obra social o prepaga de salud al día.
- El itinerario y/o las actividades están sujetos a modificaciones, que mayormente podrán darse por causas climáticas o bien por nuevas posibilidades que pudieran surgir y que consideremos enriquecedoras para la experiencia.

Por inscripción enviar mail a abratextil@gmail.com o vía WhatsApp al 011 5249 7419

anbra

BUSCA

- Apoyar y valorar la producción textil artesanal de la región y aportar con una retribucion justa a las comunidades artesanas.
 - Intercambio de saberes y miradas entre artesanos y viajeros ABRA, conformar un único gran grupo que se integra en las diferencias y semejanzas.
 - Integrar el diseño actual, desde lo presente hoy en nosotros, ensamblando los saberes de cada miembro del gran grupo.
-



**ABRA COMPARTE
ABRA AGRADECE
ABRA VENERA
ABRA APRENDE**

En agradecimiento a todo lo recibido y confiando en que lo fraterno es el camino, ABRA dona gran parte de la materia prima, teñida con las viajeras en el taller de tintes, a todas las hermosas teleras andinas que asisten al taller de La casa del Tantanakuy día a día y que tanto nos honran con su saber.

¡GRACIAS!

¡Gracias por tu interés!

Equipo ABRA Textil



 **@ABRATEXTIL**

ABRATEXTIL@GMAIL.COM

 **011 6265 1978**