

INMERSIÓN RESIDENCIA CREATIVA

TEJIENDO TRADICIÓN Y NATURALEZA

RESIDENCIA DE TELAR CRIOLLO Y TINTES NATURALES EN GEOGRAFÍA

VALLES CALCHAQUÍES - 10 AL 16 DE MAYO 2026

abra
TEXTIL



“Cada punto de un tejido encierra una historia. Son relatos particulares y únicos, como las manos de quien teje. Sin embargo, vistos en conjunto, conforman el entramado narrativo de nuestra historia. Con cada hilo y lana que los artesanos textiles de nuestro país cruzan, anudan, bordan o trenzan se va construyendo un relato que habla de nosotros mismos, nos cuenta quienes fuimos y, así, nos permite entender quiénes somos.”

Carolina Biquard Presidente del Fondo Nacional
de las Artes



7 PARTICIPANTES | 7 TELARES CRIOLLOS | 7 DÍAS



- HISTORIA
- TÉCNICA DEL TELAR CRIOLLO
- TINTES NATURALES
- EXPERIMENTACIÓN
- CREACIÓN DE PIEZA PROPIA

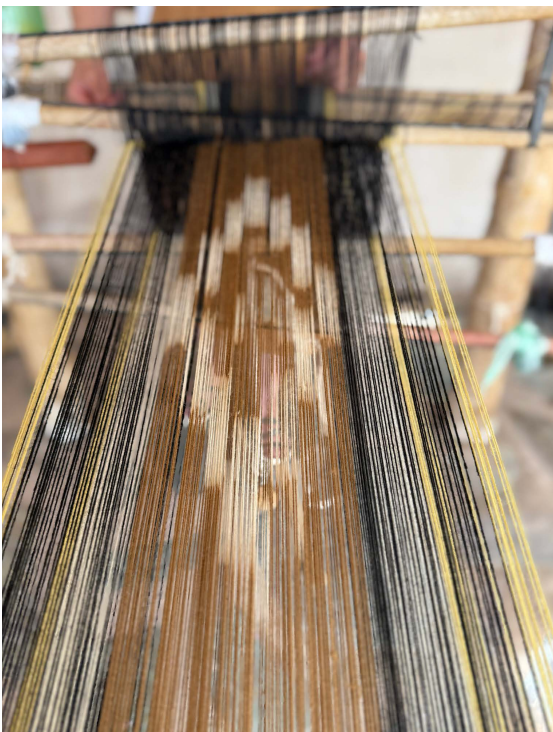


ABRA TEXTIL
INMERSIÓN RESIDENCIA CREATIVA

TELAR CRIOLLO

El telar criollo es una herramienta de tejido artesanal, descendiente de los telares europeos traídos por los colonizadores, que ha sido fundamental en la producción textil de diversas regiones de Argentina, especialmente en el Noroeste desde la Puna a Cuyo. Se caracteriza por su estructura de cuatro postes u horcones que sostienen los largueros sobre los que asientan los travesaños, donde se montan los lizos y pedales para accionar la urdimbre. Este tipo de telar se utiliza para elaborar prendas como fajas, ponchos y otras piezas de lana, siguiendo técnicas transmitidas de generación en generación.





Estimadas artistas, diseñadoras y entusiastas de los textiles, con mucha alegría las invitamos a unirse a nuestra primera residencia artística donde fusionaremos técnicas tradicionales de tintes con el arte del telar criollo.

Durante esta inmersión creativa, exploraremos la rica herencia de la guarda pampa y el peinecillo.

Objetivos:

- Aprender técnicas tradicionales de tintes naturales y tintas utilizando plantas y materiales locales para crear un diseño en la urdimbre.
- Dominar el telar criollo y sus técnicas específicas aplicando la técnica de guarda trabajada (levantar hilos al tejer) para crear volumen y/o de peinecillo (Barracán simple).
- Crear una pieza textil única, inspirada en la cultura y la naturaleza calchaquí atravesada por la búsqueda personal de cada participante.

Programa:

- Introducción a la historia y la técnica del telar criollo.
- Taller de tintes naturales: recolección de plantas, preparación de tintes y tintas y sus distintas modalidades de aplicación.
- Sesiones de telar criollo: configuración, tejido y acabado de la mano de artesanos de los Valles calchaquíes.
- Experimentación y creación de piezas textiles personales.





PROCESOS



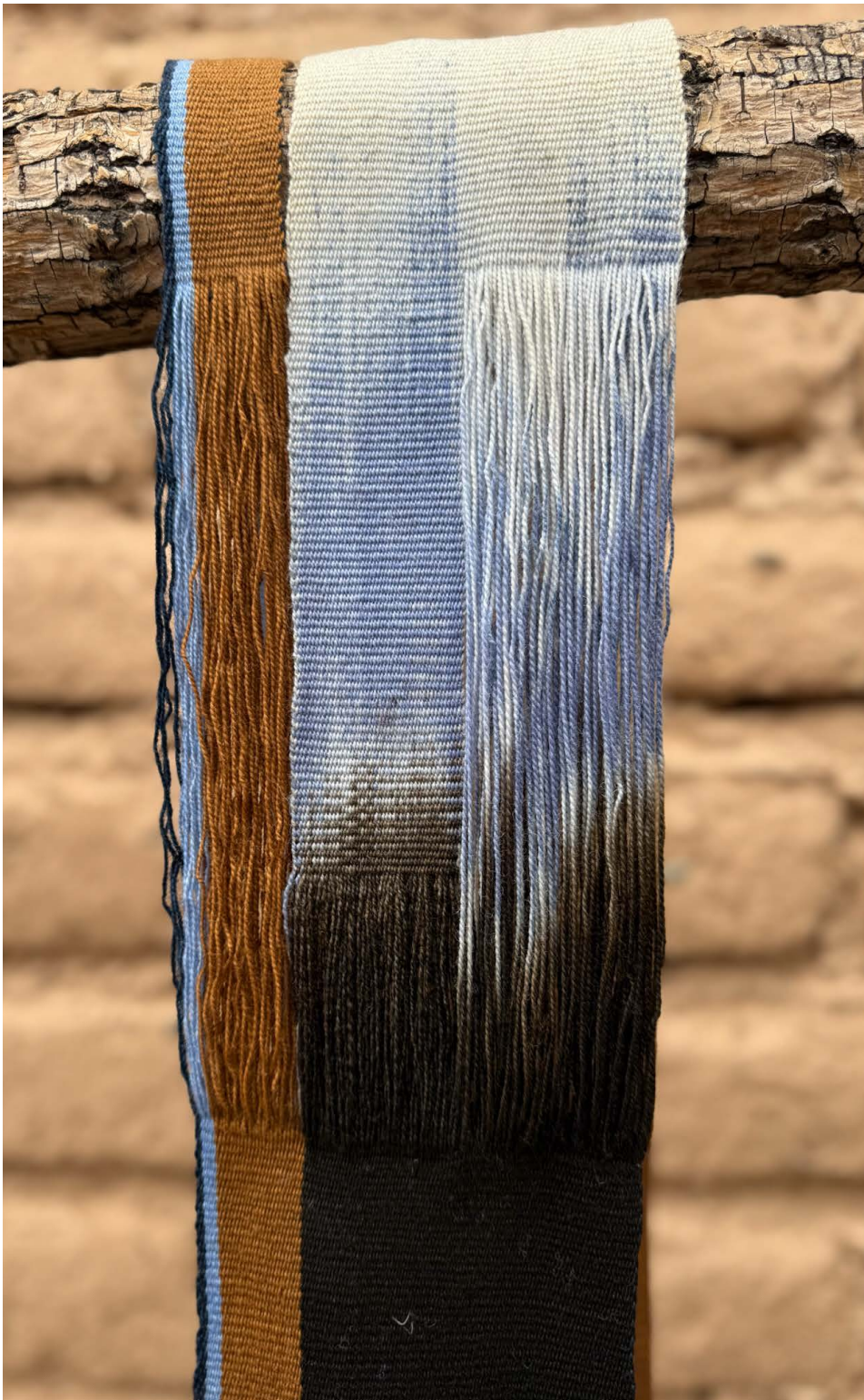
ABRA TEXTIL
INMERSIÓN RESIDENCIA CREATIVA

El textil es una estructura armada por urdimbres y tramas a las que, los tejedores, dan un contenido simbólico mediante signos heredados que vienen de lejos. Las comunidades tienen preocupaciones universales, la más poderosa es la de ordenar el caos, los tiempos y espacios cósmicos y reales, para que el hombre pueda vivir y criar en un lugar seguro con abrigo y amparo. Un textil es una estructura creada con la finalidad de cobijar, transportar en una travesía y participar de los rituales; dar blandura al lomo de animales, a los pisos de las viviendas y hacer coloridas y acogedoras sus paredes; vestir a la gente y ataviar a jefes y shamanes.

El uso de los textiles es ritual aun en estos tiempos. Todavía viajan hacia otras dimensiones, acompañando a sus dueños.

La vuelta a los asuntos de la tierra que propone este tercer milenio, desafía a investigar, indagar, a apropiarnos de la simbología que inspiró y aun inspira a los hombres y mujeres de estas tierras, para que los diseños no sean meras copias, sino recreaciones conscientes y profundas.





El arte del tejido se transmite a través de las generaciones en el ámbito doméstico. Es un saber comunitario en base al cual cada tejedora realiza su propio acto creativo.

Los tejedores tienen un pie en el pasado y otro en el presente: no reniegan de la herencia, se apropian de ella, la resignifican, la recrean. Podemos leerlo en los hilos y sus colores.

Nuestros artesanos rescatan y para ello utilizan técnicas textiles antiguas y así, dan vida a propuestas nuevas, el resultado: piezas de alto contenido identitario pero con un vuelo contemporáneo que resulta muy interesante y es hacia estos lugares creativos donde Abra quiere volar con esta propuesta.

Te invitamos a ser parte!!!





ABRA COMPARTE
ABRA AGRADECE
ABRA VENERA
ABRA APRENDE



ABRA TEXTIL
INMERSIÓN RESIDENCIA CREATIVA

INFO+

**PARA PARTICIPAR DE ESTA
EXPERIENCIA ÚNICA
RESIDENCIA SALTA / ABRA Textil
10 AL 16 DE MAYO 2026**



QUÉ INCLUYE

- Experiencia inmersiva.
- Materiales de trabajo + Kit ABRA.
- Hospedaje: 6 noches / 7 días.
Habitación doble o triple compartida con baño privado en Hosterías en Seclantás: Finca Retiro. Hostería en Cachi: ACA.
- Visita Bodega Isasmendi con degustación.
- WIFI intermitente.

COMIDAS

- Desayunos.
- Almuerzos y cenas caseros y regionales en Seclantás.

TRASLADOS POR TIERRA

- Desde y hacia el aeropuerto de Salta.
- A todas las actividades incluidas en la hoja de ruta.

NO INCLUYE

- Pasaje aéreo.
- Obra Social y/o Prepaga (obligatorio).
- Almuerzos y/o cenas de días o noches libres.
- Bebidas alcohólicas y gaseosas.
- Propinas.

QUIÉNES Y CÓMO VIAJAREMOS

- Toda persona mayor de 18 años puede hacer la experiencia RESIDENCIA CREATIVA.
- Los grupos son de 8 participantes máximo.
No es necesario ningún conocimiento previo respecto a las técnicas a trabajar para participar de la experiencia.
- Viajar con tarjeta de obra social o prepaga de salud al día.
- El itinerario y/o las actividades están sujetos a modificaciones, que mayormente podrán darse por causas climáticas o bien por nuevas posibilidades que pudieran surgir y que consideremos enriquecedoras para la experiencia.

Por inscripción enviar mail a abratextil@gmail.com o vía WhatsApp al 011 5249 7419

¡Gracias por tu interés!

Equipo ABRA Textil



 **@ABRATEXTIL**

ABRATEXTIL@GMAIL.COM

 **011 6265 1978**