



INMERSIÓN RESIDENCIA CREATIVA
NUEVA FECHA
URUGUAY
MARZO [6 AL 8]
3 DÍAS
3 TÉCNICAS TEXTILES

ABRA es un proyecto creado por Florecía Cacciabue, Isabel Hardoy y Carmela Irizar que nació con el propósito de tender puentes entre los saberes ancestrales y quienes deseen acercarse a ellos.

Desde 2017 realizamos viajes y experiencias textiles junto a artesanas de distintas comunidades, compartiendo su cultura y sus saberes en geografía.

Nuestro propósito es acompañar la preservación de identidades y tradiciones que siguen vivas, y que merecen ser cuidadas, valoradas y celebradas.

Creemos profundamente en la transmisión de los oficios de generación en generación, en el trabajo con las manos, en el uso de fibras naturales y —por sobre todo— en la potencia del encuentro entre mujeres.

Hoy queremos invitarte a una residencia creativa, donde cada una de nosotras guiará un workshop especialmente diseñado desde nuestras propias búsquedas técnicas, artísticas y personales.

Serán espacios de exploración, aprendizaje y creación textil, atravesados por el recorrido de estos años donde aprendimos que sin territorio no hay artesanía.



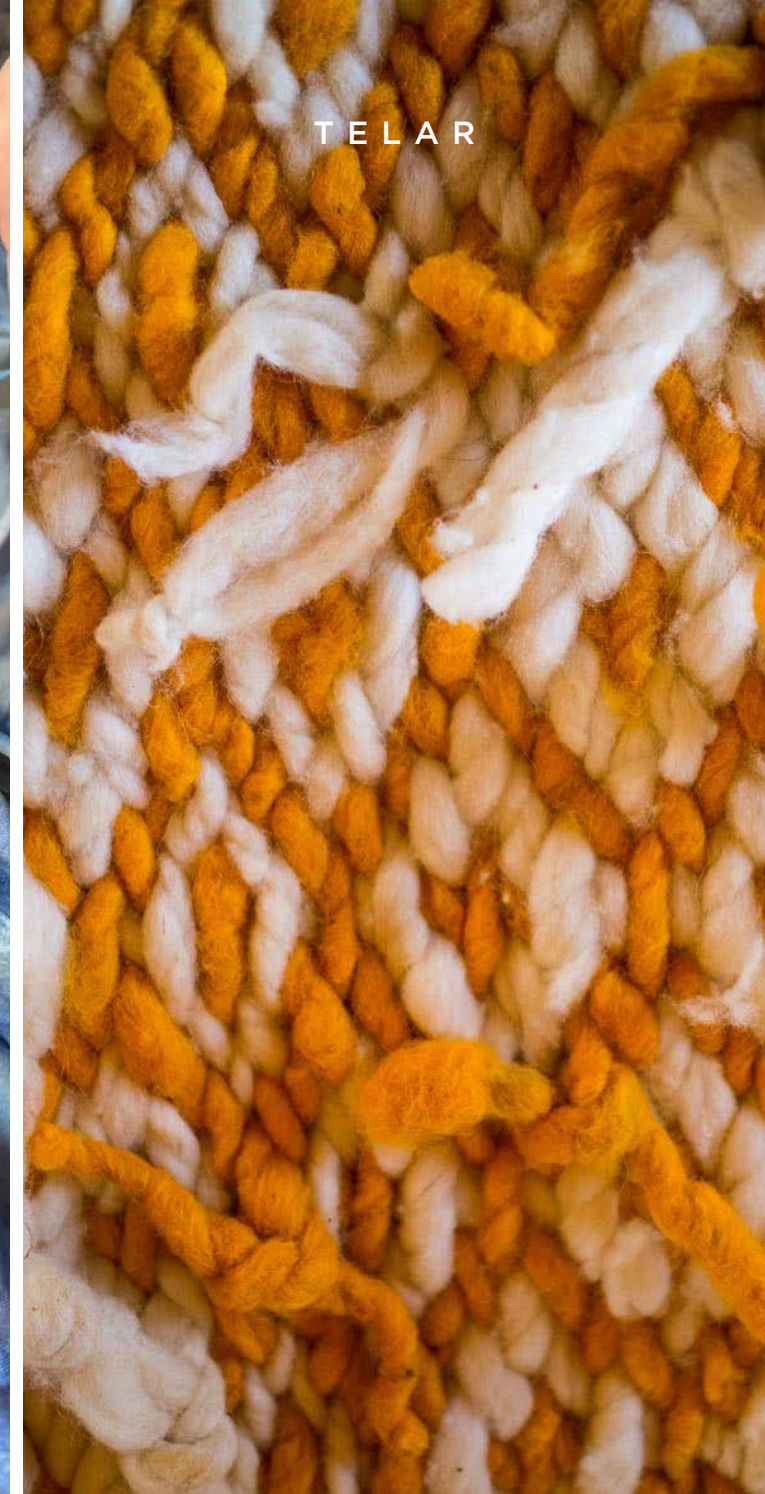
CESTERÍA



TINTES NATURALES



TELAR



5 DÍAS EN URUGUAY DE EXPERIMENTACIÓN Y CREACIÓN DE PIEZAS PROPIAS



Queridas artistas, diseñadoras, artesanas y entusiastas de los textiles:

Les damos la bienvenida a la primera Residencia ABRA Textil en Uruguay, una experiencia creativa e inmersiva donde exploraremos, durante 3 días, 3 prácticas ancestrales que han tejido historias, culturas y territorios a lo largo del tiempo:

Tintes naturales, Cestería y Telar.

Durante esta residencia, nos reuniremos para hacer con las manos, reconectar con los ritmos de la naturaleza, aprender técnicas heredadas y experimentar con procesos contemporáneos.

Serán días para escuchar, observar, teñir, tejer y transformar.

Para crear piezas textiles personales, con sentido y con historia.



A lo largo de esta residencia proponemos explorar tres prácticas textiles :

- Tintes naturales, con extracto de Índigo y Tara, aplicado al teñido por reserva de la técnica Shibori Mokume.
- Cestería tradicional, desde la recolección hasta el tejido plano, en altura y acabado.
- Tejido en telar en faz de trama como medio de expresión y conexión con el tiempo lento.

Produciremos piezas textiles personales y únicas, inspiradas en el entorno y la cultura del territorio.

Participaremos de en sesiones de crítica y retroalimentación, donde cada participante podrá compartir su proceso y recibir devolución amorosa y constructiva.

Habitaremos un espacio de encuentro entre mujeres, donde el hacer textil será un puente entre nuestras búsquedas personales, el conocimiento ancestral y la creación contemporánea colectiva.





AGENDA

URUGUAY • 6 AL 8 DE MARZO 2026

• DÍA 1 •

LLEGADA Y BIENVENIDA

Presentación y puesta en común de expectativas.

· Introducción al entorno natural y cultural de la residencia.

• CESTERÍA

· Exploración de materiales locales.

· Aprendizaje de técnicas de configuración, tejido y acabado.

· Creación de una pieza personal.

• DÍA 2 •

TINTES NATURALES

· Introducción al Shibori Mokume: historia, técnica y práctica.

· Taller de tintes naturales: experimentación sobre fibra de algodón.

• DÍA 3 •

TEJIDO EN TELAR

· Introducción a los fundamentos del telar.

· Exploración creativa a partir de referentes y materiales naturales.

· Producción de pieza textil libre.

· Cierre de la experiencia y celebración compartida.



ABRA TEXTIL
INMERSIÓN RESIDENCIA CREATIVA

TALLER DE SHIBORI CON ÍNDIGO Y TARA • Guiado por Flor Cacciabue

“El uso de los textiles es ritual aun en estos tiempos. Todavía viajan hacia otras dimensiones, acompañando a sus dueños. “

Este taller propone explorar el universo del Shibori, una antigua técnica japonesa de teñido por reserva. A través del plegado, cosido, atado o retorcido de las fibras naturales, se crean patrones únicos antes de sumergirlos en el tinte.

Nos enfocaremos en una de sus formas más refinadas y poéticas: el Mokume Shibori, que utiliza una puntada continua para crear efectos similares a la veta de la madera.

Trabajaremos con índigo natural y extracto de tara, aprendiendo desde la preparación del tinte hasta su aplicación en piezas textiles personales.

Recorrido del taller:

- Preparación del tinte desde su extracto natural.
- Introducción al Shibori y enfoque en la técnica Mokume.
- Diseño y ejecución de patrones con costura de reserva.
- Proceso de teñido con inmersiones sucesivas.
- Fijado del color y finalización de la pieza.

Nuestro propósito será disfrutar la tarea de diseñar una pieza textil propia teñida con Mokume Shibori, realizada en fibras de algodón y teñida artesanalmente en baño de índigo y/o tara..





ABRA TEXTIL
INMERSIÓN RESIDENCIA CREATIVA

CESTERÍA ESCULTÓRICA • Guiada por Isabel Hardoy

“El arte del tejido se transmite a través de las generaciones en el ámbito doméstico. Es un saber comunitario en base al cual cada tejedora realiza su propio acto creativo.”

Este taller es una invitación a reconectar con la naturaleza a través de la experimentación textil con fibras vegetales locales, recolectadas.

Es también una pausa del cotidiano: una vivencia en la que el hacer en tiempo presente, el silencio y la escucha interna toman protagonismo.

Guiadas por Isabel Hardoy, aprenderemos a cosechar, preparar y trabajar la fibra vegetal desde su estado crudo hasta la forma escultórica, utilizando la técnica ancestral de coiling.

Recorrido del taller:

- Caminata de recolección e identificación de fibras vegetales.
- Preparación y acondicionamiento del material.
- Introducción al coiling: configuración, inicio y desarrollo de volumen.
- Exploración libre de formas y construcción.

Construiremos una pieza artesanalmente utilizando diferentes métodos

de tejido. Aprenderemos a trabajar la fibra de la planta al volumen.

Será una búsqueda colectiva donde cada participante realizará una pieza única y especial.





ABRA TEXTIL
INMERSIÓN RESIDENCIA CREATIVA

TEJIDO EN TELAR • Guiado por Carmela Irizar

“Cada punto de un tejido encierra una historia. Son relatos particulares y únicos, como las manos de quien teje. Sin embargo, vistos en conjunto, conforman el entramado narrativo de nuestro recorrido hasta el presente.”

Proponemos una inmersión en la técnica de tejido tradicional en faz de trama, aprendida junto a maestras tejedoras del norte argentino. Trabajaremos con puntos a dos hebras y gráficos heredados de culturas que transmiten su sabiduría a través del telar.

Desde lo técnico y lo simbólico, el tejido se convierte en una herramienta para explorar el ritmo, el gesto y la repetición como forma de presencia.

Recorrido del taller:

- Introducción al telar y armado de la urdimbre.
- Lectura e interpretación de gráficos tradicionales.
- Técnica de tejido a dos hebras: puntos y combinación de colores.
- Tejido de una pieza completa en faz de trama con lana de oveja natural hilada por artesanos con hilados naturales.
- Conversaciones sobre la memoria y el presente del oficio.

Disfrutaremos de la realización de una pieza textil, que condensa técnica, intención y proceso. Una conversación entre lo ancestral y lo contemporáneo, entre lo aprendido y lo reinventado.





ABRA TEXTIL
INMERSIÓN RESIDENCIA CREATIVA

ISABEL HARDOY · Co-creadora de ABRA Textil.

Amante de la arquitectura, la naturaleza, los viajes y el trabajo manual. Fue una de las primeras reporteras gráficas mujeres en Argentina.

Estudió arte, fotografía y producción audiovisual en Nueva York. Junto a su compañero fundó Delta Terra, reserva dedicada a la conservación y el turismo sustentable en el Delta del Paraná.

Desde ABRA Textil, Isabel se formó como artesana autodidacta, tejedora de formio y fibras naturales, combinando técnicas ancestrales con un enfoque contemporáneo. Cree profundamente en el valor de lo simple, del oficio y de lo hecho a mano, donde cada pieza refleja respeto, propósito y conexión con la naturaleza.

FLORENCIA CACCIABUE · Co-creadora de ABRA Textil y de Casa Florece.

Artista, madre y emprendedora, estudió Bellas Artes en el IUNA y se formó con diversos artistas. En 2001 fundó Casa Florece, su primer emprendimiento textil artesanal, donde utilizaba la estampa como medio expresivo y poético. Desde su taller rodeado de naturaleza, desarrolla tintes naturales y técnicas de shibori, creando textiles únicos para proyectos que valoran lo artesanal.

Hoy, desde ABRA, Flor es referente en tintes naturales, guiando talleres y viajes que promueven el respeto por los oficios tradicionales y el vínculo con las culturas originarias.

CARMELA IRÍZAR · Co-creadora de ABRA Textil.

Diseñadora de Imagen y Sonido (UBA), vive rodeada de arte y naturaleza junto a sus hijas. Trabajó durante 25 años en el mercado del mundo de la moda y la indumentaria en el área de la imagen y la comunicación como visual merchandiser.

Desde ABRA, se adentró en el oficio del telar, formándose con maestras del NOA y el NEA y compartiendo su aprendizaje en talleres experimentales.

Con gran fuerza creativa, Carmela transforma espacios a través de piezas textiles que destacan por su color, escala y materia. Impulsa la creación desde la emoción y la transformación, inspirando siempre a ir más allá de lo esperado.





HOSPEDAJE PUNTAS DE PAN DE AZÚCAR

“Los cerros de Victoria” será nuestra morada durante los días de residencia. Se encuentra en el km 35.500 de la ruta 60 entre Pan de Azúcar y Minas. Transcurrirémos nuestros días en este hogar familiar perteneciente al departamento de Maldonado y anfitriónado por sus dueños .

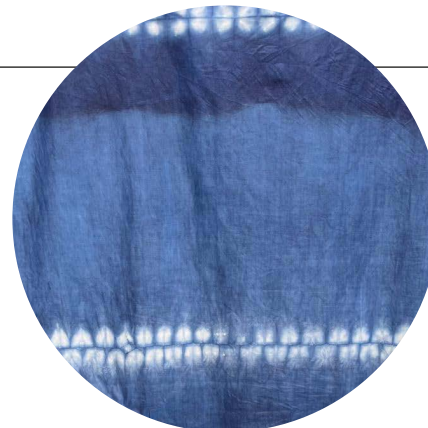




ABRA TEXTIL
VIAJES TEXTILES EXPERIMENTALES

INFO+

**PARA PARTICIPAR DE ESTA
EXPERIENCIA RESIDENCIA TEXTIL
ENTRE SIERRAS URUGUAYAS
ABRA Textil - 6 AL 8 DE MARZO 2026**



¿QUÉ INCLUYE LA EXPERENCIA?

- Todos los materiales necesarios para los talleres.
 - Acompañamiento de las facilitadoras en cada propuesta.
 - Espacios de trabajo y encuentro.
 - Un registro fotográfico de tu proceso.
 - Comidas: Alimentación consciente.
 - Alojamiento en entorno natural: 2 noches / 3 días en habitación doble o triple compartida en Puntas de Pan de Azúcar (a 25 km de Pan de Azúcar) Uruguay.
- [IMPORTANTE : Si tenés alojamiento propio y preferís regresar cada día al finalizar la jornada consultanos por el valor de la experiencia sin alojamiento.]

NO INCLUYE

- Pasaje aéreo ni Traslados por agua y/o tierra.
- Obra Social y/o Prepaga (obligatorio).
- Almuerzos y/o cenas de días o noches libres.
- Bebidas alcohólicas y gaseosas.

¿PARA QUIÉN ES ESTA RESIDENCIA?

- Esta residencia está dirigida a mujeres con interés en el arte textil, ya sean artistas, diseñadoras, artesanas o personas con sensibilidad por los procesos manuales, la cultura material y la experimentación desde lo ancestral y sustentable.
- No se necesita experiencia previa, solo curiosidad, apertura y ganas de aprender haciendo.
 - Los grupos son entre 6 y 15 participantes.
 - Viajar con tarjeta de obra social o prepaga de salud al día.
 - El itinerario y/o las actividades están sujetos a modificaciones, que mayormente podrán darse por causas climáticas o bien por nuevas posibilidades que pudieran surgir y que consideremos enriquecedoras para la experiencia ABRA TEXTIL.

Por inscripción enviar mail a abratextil@gmail.com o vía WhatsApp al 011 5249 7419

Nuestros artesanos rescatan y para ello utilizan técnicas textiles antiguas y así, dan vida a propuestas nuevas, el resultado: piezas de alto contenido identitario pero con un vuelo contemporáneo que resulta muy interesante y es hacia estos lugares creativos donde Abra quiere volar con esta propuesta.

Te invitamos a ser parte!!!

Equipo ABRA Textil



 **@ABRATEXTIL**

ABRATEXTIL@GMAIL.COM