



abra
TEXTIL

PACHAMAMA
JUJUY
- 21ª EDICIÓN -
9 AL 15 DE AGOSTO 2026



ABRA es un proyecto de viajes y talleres experimentales, que nace de la necesidad de compartir el saber y el hacer de las artes y oficios ancestrales; de vivencias grupales lejos de nuestro cotidiano, como una forma de experimentación creativa.

ABRA se interesa por manos que hacen y viven, que como una danza, han transmitido sus habilidades, viajando a través de generaciones, en ritos, gestos y movimientos de pueblos originarios latinoamericanos. De abuelos a nietos, de padres a hijos, entre hermanos, generación tras generación se han tejido historias vivas, diferentes maneras de “estar en el mundo”, que hoy **ABRA** busca redescubrir.



CELEBRACIÓN DE LA PACHAMAMA



ABRA TEXTIL
VIAJES TEXTILES EXPERIMENTALES

PACHAMAMA - Celebración y ceremonia ancestral

Guiadas con amor.

Héctor y Clarita Lamas, guardianes de la tierra que habitan, nos recibirán para acompañar la ceremonia sagrada de la Pachamama.

¿De qué se trata este festejo maravilloso?

Pediremos permiso a la tierra para hacer una “boca” en ella y ofrendarle un poquito de todo lo que nos ha brindado durante el año solar en cada pedacito de nuestra extensa geografía.

Agradecerle, agradecerle y agradecerle.

Esta gran ofrenda, de alimento, de bebida, de agua florida, de hojas de coca, llena de simbología y de intención consciente, son el inicio de la siembra del año que comienza.

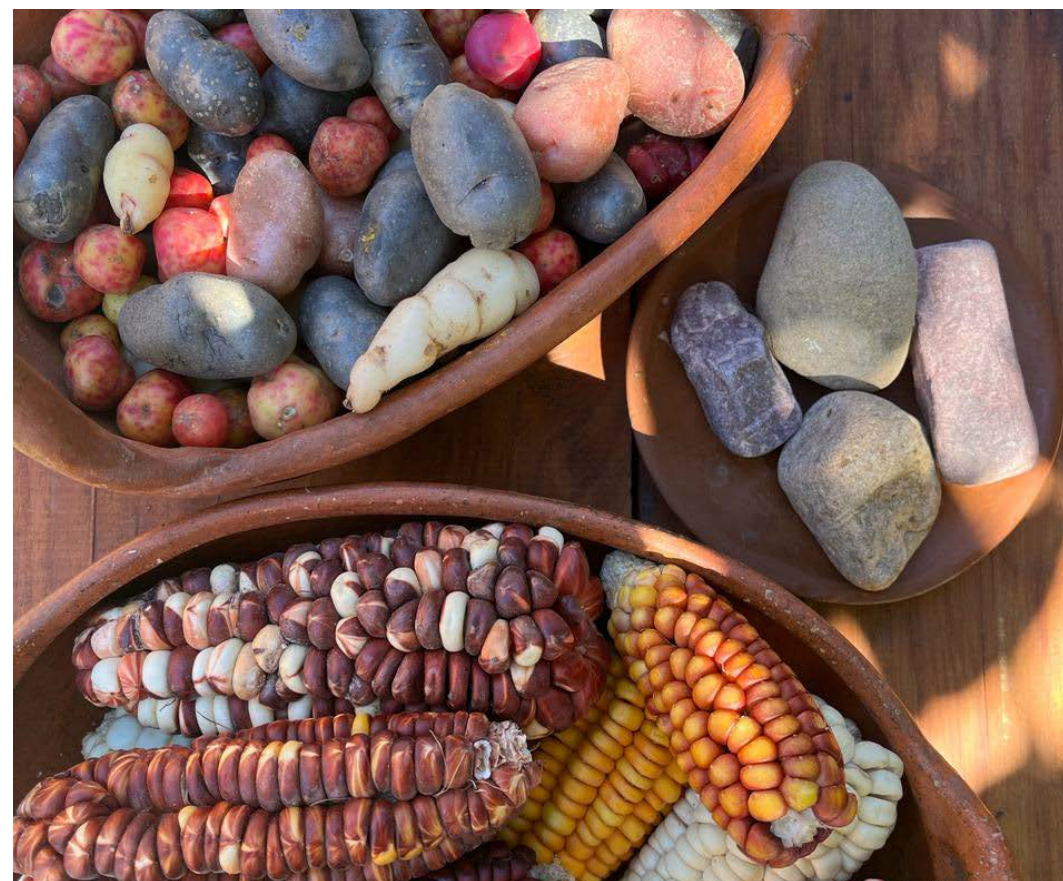
Durante todo el mes de Agosto se realiza este ritual de “corpachadas”.

Es el momento de darle de comer a la tierra, hacer nuestra ofrenda con alegría y esperanza dejando atrás las vivencias pasadas, aceptando y respetando sus cualidades, y tomando esta nueva oportunidad que nos regala el “Tata” Sol.

Agradecemos lo recibido e intencionamos para los tiempos que siguen que las lluvias nos acompañen y no haya sequía, pedimos que las cosechas sean abundantes y que alcancen para alimentarnos y alimentar a todos los seres que habitan esta tierra.

“Alegría... Que sea en buena hora.”







HOJA DE RUTA **PACHAMAMA JUJUY** - 9 AL 15 DE AGOSTO 2026

DÍA 1 • DOMINGO 09/08

Mañana: ABRA TEXTIL recibe en el aeropuerto de San Salvador de Jujuy.

Traslado a Tilcara.

Almuerzo de Bienvenida en Patio de Hornillos, de Anita Ponce.

Tarde: Visita a Red Puna y Uncu Espacio. Traslado y alojamiento en Maimará.

Cena Abra de Bienvenida.

Noche: Alojamiento en Maimará.

DÍA 2 • LUNES 10/08

Mañana: Ceremonia de la PACHAMAMA en la comunidad de Hornaditas de la mano de la familia Lamas.

Almuerzo y ceremonia en la comunidad.

Tarde: Taller de bordado con artesanas del Valle de Caspalá.

Cena Abra.

Noche: Alojamiento en Maimará.

DÍA 3 • MARTES 11/08

Mañana: Visita a los talleres de Cooperativa Punha en Abra Pampa.

Taller de tintes naturales: Experimentación y teñido de lanas, de la mano de artesanas de la red.

Almuerzo ABRA en la comunidad de Abra Pampa.

Tarde: Cierre del Taller de tintes naturales.

Cena Libre con propuesta ABRA.

Noche: Alojamiento en Maimará.

DÍA 4 • MIÉRCOLES 12/08

Mañana: Taller de hilado y urdido en Maimará a cargo de Artesanas independientes de la Quebrada y La Quiaca.

Almuerzo ABRA en Maimará.

Tarde: Taller de Pelero de la mano de Patricia Alejo y Aurelia Montreal.

Noche: Libre con propuesta ABRA. Alojamiento en Maimará.

DÍA 5 • JUEVES 13/08

Mañana: Libre.

Almuerzo libre.

Tarde: Visita al Hornocal, el cerro de 14 colores.

Noche: Cena despedida en el Centro Cultural Tantanakuy.

Alojamiento en Maimará.

DÍA 6 • VIERNES 14/08

Mañana: Visita a Salinas Grandes. Visita a la comunidad de San Francisco de Alfarcito.

Almuerzo compartido brindado por la comunidad.

Tarde: Taller de Tulmas en la comunidad y recorrida guiada por un pueblo de cuento.

Noche: estrellada en Alfarcito. Alojamiento en San Francisco de Alfarcito,

DÍA 7 • SÁBADO 15/08

Mañana: Desayuno y despedida de la comunidad de Alfarcito.

Almuerzo y tarde libre en Purmamarca.

Noche: Fin de viaje ABRA TEXTIL. Regreso a Buenos Aires.



EXPERIENCIAS que abrazan este viaje:

TILCARA / AGRUPACIONES DE ARTESANOS

UNA MIRADA GUIADA CON EL ALMA

Red Puna nos recibirá en Tilcara de la mano de Liliana Martinez, coordinadora general, quien a través de su relato nos mostrará lo que subyace en cada gesto de un artesano y de su obra.

Conoceremos los procesos previos y posteriores a su realización, así como del vínculo de cada pieza con su creador y la comunidad a la que pertenece.

Acompañaremos con nuestra mirada la producción artesanal regional y disfrutaremos momentos con relatos, un riquísimo almuerzo regional e intercambio de vivencias personales y grupales. Visitaremos el mercado local y su explosión de colores, sabores y aromas.





MERCADO DE TILCARA, JUJUY



EXPERIENCIAS que abrazan este viaje:

HORNADITAS / TALLER DE BORDADO

ABRA HACE como puente hacia el encuentro con el otro y con nuestra esencia, el saber colectivo, enraizado en las culturas originarias.

TALLER DE BORDADO EN LA COMUNIDAD DE HORNADITAS

El rebozo es una prenda de abrigo de uso cotidiano en la región de los Valles de Altura y la Quebrada. Los rebozos expresan el lugar de origen de la mujer, su estado civil y jerarquía dentro de la comunidad.

El alma del rebozo es la técnica del bordado.

Bordadoras del Valle de Caspalá nos introducirán en estas técnicas de pueblos tan remotos, este arte andino transmitido de madres a hijas.

Abra propone este taller en Hornaditas, de Clarita y Hector Lamas. Un rincón escondido del resto del mundo a 17 km al norte de Humahuaca junto al Río Grande, que abre sus puertas para la vivencia de experiencias de turismo rural.

Allí Clarita nos recibirá para compartir un asado, un mate cocido, la recolección de yuyos medicinales en el monte y mágicas caminatas por lugares llenos de historia.





HORNADITAS



EXPERIENCIAS que abrazan este viaje:

ABRA PAMPA / TINTES NATURALES

ABRA AGRUPA en activa convivencia, para el encuentro, el intercambio, la re-unión. Para encontrarnos en las diferencias y tocar almas...vecinas o remotas.

TALLER DE TINTES NATURALES

Visitaremos los talleres de Cooperativa Punha en Abra Pampa, una comunidad en su geografía a 3484 mts sobre el nivel del mar. Compartiremos un día de saberes, costumbres y oficios,

adentrándonos en el acontecer del encuentro con el otro a través de los procesos del hacer social.

A cielo abierto haremos cosecha de plantas tintóreas y teñido con tintes naturales de vellón e hilados de lana de oveja y de llama de la mano de artesanas de la red.

Nos enseñarán a preparar las fibras para teñir, a reconocer y cosechar plantas del lugar y a procesarlas, conociendo sus virtudes y propiedades para el oficio del teñido artesanal.





COOPERATIVA PUNHA EN ABRA PAMPA





EXPERIENCIAS que abrazan este viaje:

HUMAHUACA / TALLER CENTRO CULTURAL TANTANAKUY

ABRA TEJE como espejo del alma, como un oficio digno, millenario; como posibilidad de búsqueda dentro de nosotros mismos. Lo que tejemos afuera, lo que se teje dentro nuestro.

TALLER DE TELAR EXPERIMENTAL & TALLER DE MATRAS

La trama en telar como Arte Textil del NOA.

Aprenderemos el manejo de las herramientas de los diferentes

tipos de telares y prepararemos sus correspondientes urdidos. Nos entrenaremos en el uso de la pushca a través de una demostración de hilado y torcido.

Nos sumergiremos en el tiempo de estas labores artesanales, guiados por las maestras Patricia Alejo y Aurelia Montreal. Quienes nos enseñarán a tejer esas lanas teñidas por nosotros en diferentes tipos de telares: a pedal, de mesa y bastidor. Tejido en tapiz individual y colectivo.





“El tejido no sólo pone en movimiento las manos sino también las ideas , las emociones y las energías. No hay mayor satisfacción que ver algo hecho con nuestras propias manos.”

Patricia Alejo



“Elegí tejer porque tenía la necesidad de buscar un oficio. Me crié viendo esto. Lo que más me gusta es hilar. Es algo que siempre deseo hacer. No tengo escuela en esto, ni siquiera recuerdo como aprendí. Es algo que fue fluyendo.”

Aurelia Montreal





EXPERIENCIAS que abrazan este viaje:

HORNOCAL

ABRA VIAJA para transformar con una vivencia que nos aparta momentáneamente de lo habitual y nos sumerge en la acción y la tradición, guiados por quienes hacen, practican y viven la sabia cultura ancestral.

Visita al Hornocal de la mano de Juan Zamora, licenciado en

turismo rural, artesano de la plata y conocedor de cada rincón del Norte Argentino.

Vivencias del paisaje de La Quebrada de Humahuaca / El Hornocal, de su flora y fauna y la relación con los colores y texturas de los tejidos que estamos construyendo.

Mirada y recorrido consciente del entorno geográfico que habitaremos, como gran proveedor espiritual y material de las diferentes generaciones de artesanos que por allí pasan y han pasado.





“Aprender a tejer es conocernos más.
Quiero que mi comunidad pueda vivir de
las artesanías que hacemos con nuestras
manos, que tiene nuestra identidad.
Tenemos que agradecer a la madre tierra”.

Ernestina Alejo



COMUNIDAD SAN FRANCISCO DE ALFARCITO



EXPERIENCIAS que abrazan este viaje:

PURMAMARCA

ABRA TOMA el pasado que nos compone y pone en práctica el PRESENTE, pone en valor nuestras habilidades, tal vez ignoradas por nosotros hasta hoy.

PASEO POR PURMAMARCA

Recorrido libre por el pueblo de Purmamarca, que en lengua aimara **purma** significa *desierto* y **marca** *ciudad*, literalmente "ciudad del desierto", pero desierto en dicha lengua significa también la tierra no tocada por la mano humana, "pueblo de la Tierra Virgen" y en quechua "pueblo del león".





CASA DEL TANTANAKUY

Quebrada de Humahuaca - Provincia de Jujuy

En el pueblo de Humahuaca pondremos nuestras manos a la obra dentro del Centro Cultural de la casa del Tantanakuy.

TANTANAKUY: PALABRA QUECHUA QUE SIGNIFICA ENCUENTRO.

Asociación Tantanakuy es una asociación civil sin fines de lucro que promueve la actividad cultural para las más variadas expresiones del espíritu y para las más diversas y libres necesidades de comunicación.

Es una asociación destinada a respetar y escuchar los pasos de otros tiempos y las voces de hoy, ensamblando así todas aquellas cosas del alma que fortalecen nuestra identidad.

Constituida en 1987, tiene como objetivo principal revalorizar y fomentar la cultura regional. La Asociación creó en la ciudad de Humahuaca un Centro Cultural, la Casa del Tantanakuy, que desde el año 2000 mantiene una continua propuesta cultural, donde niños, jóvenes y adultos encuentran un espacio para expresarse, comunicarse y desarrollarse a través del arte, afianzando y enriqueciendo el camino de su propia identidad.

Presidida todos estos años por el maestro Jaime Torres, lo continúa hoy su hijo Juan Cruz Torres & familia.





HOSPEDAJE MAIMARÁ

Maimará es un pueblo que se encuentra a 6 km de Tilcara y pertenece a la Quebrada de Humahuaca, actualmente declarado patrimonio de la humanidad. Significa “Estrella que cae”.

Es un lugar de casas de adobe con techos de tortas de barro y ventanas pequeñas.

Nos hospedaremos en 2 casas una muy cerquita de la otra.

El Rancho es una casa de campo ubicada en el Cerro San Martín, en una zona de quintas cruzando el Río Grande que atraviesa toda la Quebrada.

La Celestina en cambio, está ubicada en el pueblo a una cuadra y media de la plaza y de la iglesia.

Transcurriremos nuestros días en estos hogares del pueblo de Maimará.

CASA DEL CAMPO



CASA DEL PUEBLO





ABRA TEXTIL
VIAJES TEXTILES EXPERIMENTALES

INFO+

**PARA PARTICIPAR DE ESTA
EXPERIENCIA ÚNICA
PACHAMAMA JUJUY / ABRA Textil
9 AL 15 DE AGOSTO 2026**



QUÉ INCLUYE

- Experiencias & Talleres.
- Materiales de trabajo + Kit ABRA.
- Hospedaje: 6 noches / 7 días.
Habitación doble o triple compartida con baño privado en Maimará y Hospedajes comunitarios en San Francisco de Alfarcito.
- WIFI intermitente.
- Seguro de accidentes personales.

COMIDAS

- Desayunos.
- Almuerzos caseros y regionales en Tilcara, Humahuaca, Hornaditas, Comunidad de Abra Pampa y Comunidad de San Francisco De Alfarcito.
- Cena de cierre.
- Cena brindada por la comunidad de San Francisco de Alfarcito.

TRASLADOS POR TIERRA

- Desde y hacia el aeropuerto de San Salvador de Jujuy.
- A todas las actividades incluidas en la hoja de ruta.

NO INCLUYE

- Pasaje aéreo.
- Obra Social y/o Prepaga (obligatorio).
- Almuerzos y/o cenas de días o noches libres.
- Bebidas alcohólicas y gaseosas.
- Propinas.

QUIÉNES Y CÓMO VIAJAREMOS

- Toda persona mayor de 18 años puede hacer la experiencia DESTINO HUMAHUACA PACHAMAMA.
- Los grupos son de 10 a 17 participantes máximo.
No es necesario ningún conocimiento previo respecto a las técnicas a trabajar para participar de la experiencia.
- Viajar con tarjeta de obra social o prepaga de salud al día.
- El itinerario y/o las actividades están sujetos a modificaciones, que mayormente podrán darse por causas climáticas o bien por nuevas posibilidades que pudieran surgir y que consideremos enriquecedoras para la experiencia.

Por inscripción enviar mail a abratextil@gmail.com o vía WhatsApp al 011 5249 7419

anbra

BUSCA

- Apoyar y valorar la producción textil artesanal de la región y aportar con una retribucion justa a las comunidades artesanas.
 - Intercambio de saberes y miradas entre artesanos y viajeros ABRA, conformar un único gran grupo que se integra en las diferencias y semejanzas.
 - Integrar el diseño actual, desde lo presente hoy en nosotros, ensamblando los saberes de cada miembro del gran grupo.
-



**ABRA COMPARTE
ABRA AGRADECE
ABRA VENERA
ABRA APRENDE**

En agradecimiento a todo lo recibido y confiando en que lo fraterno es el camino, ABRA dona gran parte de la materia prima, teñida con las viajeras en el taller de tintes, a todas las hermosas teleras andinas que asisten al taller de La casa del Tantanakuy día a día y que tanto nos honran con su saber.

¡GRACIAS!

¡Gracias por tu interés!

Equipo ABRA Textil



 **@ABRATEXTIL**

ABRATEXTIL@GMAIL.COM

 **011 6265 1978**